



## ประกาศเทศบาลเมืองตาก

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง “ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทงสาย” ประจำปี ๒๕๖๘  
ซึ่งถ้ายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี  
และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ณ บริเวณริมสายธารลานกระทงสาย เชียงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี

เทศบาลเมืองตาก จะจัดการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง “ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทงสาย” ประจำปี ๒๕๖๘  
ซึ่งถ้ายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระกนิษฐา-  
ธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ บริเวณ  
ริมสายธารลานกระทงสาย เชียงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี โดยเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชน  
ทั้งการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เยาวชนกลุ่มเปราะบาง กลุ่มชาติพันธุ์  
ที่มีความสามารถด้านดนตรีไทยลูกทุ่ง ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และแสดงศักยภาพร่วมกัน เพื่อความเสมอภาค  
ทางการศึกษา

เทศบาลเมืองตาก จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง “ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทงสาย”  
ประจำปี ๒๕๖๘ ซึ่งถ้ายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี  
และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ดังนี้

### ๑. แนวคิดหลัก (Theme)

แนวคิดหลักหรือธีมในการประกวด คือ การถ่ายทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณี  
เรื่องราวร่วมสมัยกับประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ของจังหวัดตาก

### ๒. รูปแบบการนำเสนอ

เทศบาลเมืองตาก **ไม่จำกัด** รูปแบบและวิธีการนำเสนอใด ๆ ทั้งสิ้น เพื่อเปิดโอกาสให้แต่ละทีมที่เข้า  
แข่งขัน สามารถถ่ายทอดเรื่องราวตามธีมของการประกวดได้อย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อความเสมอภาค  
ทางการศึกษา โดยกำหนดให้มีเพลงบังคับ ๑ เพลง ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณี  
เรื่องราวร่วมสมัยกับประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ของจังหวัดตาก โดยเพลงที่แต่งขึ้นใหม่  
จะเป็นทำนองเพลงใหม่หรือใช้ทำนองเพลงที่มีอยู่แล้วก็ได้

### ๓. รอบการประกวด

รอบการประกวด แบ่งออกเป็น ๒ รอบ ได้แก่

#### ๓.๑ รอบคัดเลือก

คัดเลือกจากใบสมัครและการแสดงสดของวงดนตรีลูกทุ่งจากคลิปวิดีโอ (Demo) จำนวน  
๑ คลิป ซึ่งอาจเป็นคลิปวิดีโอที่จัดทำขึ้นใหม่ หรือคลิปวิดีโอที่บันทึกการแสดงสดจากการประกวด/แข่งขันใน  
รายการแข่งขันต่าง ๆ (บทเพลงตามความถนัด) โดยอัปโหลดคลิปวิดีโอลงในยูทูป และส่งในลิงก์ตามคิวอาร์โค้ด  
แนบท้ายใบสมัคร **ไม่เกินวันจันทร์ที่ ๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘** ประกาศผล **วันพุธที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ.  
๒๕๖๘** ทางเว็บไซต์ของเทศบาลเมืองตาก <https://www.tessabantak.go.th>

**หมายเหตุ** ในการบันทึกคลิปวิดีโอ (Demo) ภาพและเสียงต้องมีความชัดเจน ซึ่งมีผลต่อการพิจารณาของ  
คณะกรรมการ

/๓.๒ รอบชิงชนะเลิศ ...

### ๓.๒ รอบชิงชนะเลิศ

ทีมที่ผ่านรอบคัดเลือกตามประกาศของเทศบาลเมืองตาก จะต้องทำการแสดงรอบชิงชนะเลิศ จะจัดขึ้นในวันจันทร์ที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ หรือวันอังคารที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ เวทีกลางน้ำริมสายธารลานกระทิงสาย เชียงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี (โดยจะแจ้งลำดับและวันที่การแข่งขันให้กับผู้เข้าประกวดให้ทราบล่วงหน้า)

### ๔. หลักเกณฑ์การประกวด

๔.๑ ทีมที่ผ่านการคัดเลือกตามประกาศของเทศบาลเมืองตาก ต้องแจ้งยืนยันการเข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศ พร้อมส่งหลักฐานการสมัครมายัง “กองการศึกษา เทศบาลเมืองตาก ตำบลระแหง อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐” โดยหากมีทีมใดไม่แจ้งยืนยันการเข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศ จะถือว่าสละสิทธิ์ เทศบาลเมืองตากจะแจ้งทีมในลำดับถัดไป โดยจะประกาศผลอย่างเป็นทางการ ผ่านเว็บไซต์ของเทศบาลเมืองตาก <https://www.tessabantak.go.th>

๔.๒ เพลงที่ใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ เป็นไปตามแนวคิดหลักหรือธีมในการประกวด ไม่จำกัดจำนวนเพลง โดยให้อยู่ในระยะเวลา ๓๐ นาที เท่านั้น โดยมีเพลงบังคับ ๑ บทเพลง ในการถ่ายทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี เรื่องราวร่วมสมัยกับประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ของจังหวัดตาก

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการแสดง จำนวน ๓๐ นาที เท่านั้น (ให้เวลาในการเตรียมความพร้อมก่อนทำการแสดง ๑๐ นาที และหลังทำการแสดงอีก ๑๐ นาที)

๔.๔ ในการแสดงจะต้องมีกระทงกลาประกอบการแสดงอย่างน้อย ๑ ชุดการแสดง เพื่อร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ของจังหวัดตาก

๔.๕ อุปกรณ์ประกอบการแสดง อนุญาตให้ใช้ฉาก, Stage และอุปกรณ์ที่มีการเคลื่อนไหวประกอบการแสดงภายในเพลงได้อย่างยิ่งใหญ่อลังการ

๔.๖ เครื่องดนตรีที่ใช้ ให้มีการผสมผสานระหว่างเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลโดยให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดตาก

๔.๗ ผู้จัดการประกวด ได้จัดเตรียมอุปกรณ์ เครื่องดนตรี ไว้ให้ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

- |  |        |
|--|--------|
| - กลองชุด ขนาดมาตรฐาน  | ๑ ชุด  |
| - ตู้แอมป์ขยายเสียง กีตาร์ไฟฟ้า  | ๒ ตู้  |
| - ตู้แอมป์ขยายเสียงกีตาร์เบสไฟฟ้า  | ๑ ตู้  |
| - ตู้แอมป์ขยายเสียงคีย์บอร์ด   | ๑ ชุด  |
| - ไมโครโฟนไร้สาย สำหรับนักร้องและพิธีกร  | ๔ ตัว  |
| - ไมโครโฟนสำหรับเครื่องเป่า  | ๘ ตัว  |
| - ไมโครโฟนสำหรับเครื่องประกอบจังหวัด/เครื่องดนตรีไทย/อื่น ๆ                          | ๑๐ ตัว |
| - อนุญาต ให้ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เครื่องประกอบจังหวัดอิเล็กทรอนิกส์ได้              |        |
| - อนุญาต ให้ใช้ Sound Effect จากคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่น MD เพื่อให้เกิดความไพเราะ |        |

และแนวคิดที่แปลกใหม่ในการนำเสนอ

๔.๘ ผู้เข้าประกวดทุกท่านจะต้องร่วมเดินขบวนในวันพิธีเปิดงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ในวันอาทิตย์ที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งขบวน ณ บริเวณศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. โดยพร้อมเพรียงกัน

๔.๙ ขนาดเวทีที่ใช้ในการประกวด

ขนาดความกว้างประมาณ ๒๕ เมตร ขนาดความลึกประมาณ ๗ เมตร

/๕. คุณสมบัติ ...

## ๕. คุณสมบัติและจำนวนผู้เข้าร่วมการประกวด (รอบปฐมฤกษ์และรอบชิงชนะเลิศ)

๕.๑ สมาชิกภายในทีมเป็นเด็กและเยาวชนทั้งการศึกษาในระบบ (ไม่จำเป็นต้องเป็นนักเรียนจากโรงเรียนเดียวกันทั้งทีม) การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เยาวชนกลุ่มเปราะบาง เยาวชนกลุ่มชาติพันธุ์ ที่มีความสามารถและความสนใจในด้านดนตรีไทยลูกทุ่ง โดยไม่จำกัดอายุ

๕.๒ สมาชิกทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๖๐ คน ประกอบด้วย นักร้อง หางเครื่อง พิธีกร นักดนตรี นักแสดง ประกอบอื่น ๆ ภายในโชว์ (ไม่รวมทีมงาน หรือ STAFF)

## ๖. การส่งแนวคิดในการนำเสนอ (Presentation Concept)

ทุกทีมที่ประสงค์จะเข้าประกวด ต้องจัดทำแนวคิดในการนำเสนอ (Presentation Concept) ตามแนวคิดหลักหรือธีมในการประกวด คือ การถ่ายทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณี เรื่องราวร่วมสมัยกับประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ของจังหวัดตาก จำนวน ๑ ผลงาน

๖.๑ แนวคิดในการนำเสนอ คือสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงที่มาและแรงบันดาลใจในการนำเสนอ ให้จัดพิมพ์ด้วยฟอนต์ TH SarabunIT๙ ขนาด ๑๖ point จำนวนไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษ A๔ โดยกำหนดส่งพร้อมแบบยืนยันการเข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ไม่จำกัด รูปแบบ รายละเอียด หัวข้อ หรือการเรียบเรียงใด ๆ ทั้งสิ้น จำนวน ๕ ชุด

๖.๒ คลิปแรงบันดาลใจ โดยเป็นคลิปวิดีโอที่เด็กและเยาวชนในทีมกล่าวถึงประโยชน์ของการได้รับโอกาสร่วมการประกวด ที่สื่อให้เห็นถึง “การถ่ายทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ประเพณี เรื่องราวร่วมสมัยกับประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ของจังหวัดตาก” และแนวคิดในการถ่ายทอดเรื่องราวตามข้อ ๖.๑

## ๗. เกณฑ์ในการให้คะแนน

เกณฑ์ในการให้คะแนน มี ๔ องค์ประกอบ ดังนี้

### ๗.๑ ด้านการร้อง (Singing) ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

- น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง ๓๐ คะแนน
- เทคนิคการขับร้อง ๓๐ คะแนน
- อักขระ จังหวะ ทำนอง ๑๐ คะแนน
- บุคลิกภาพ ลีลา อารมณ์ ๑๐ คะแนน
- คะแนนภาพรวม ๒๐ คะแนน

### ๗.๒ ด้านการเต้น (Dancing) ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ทักษะด้านการเต้น ๓๐ คะแนน
- ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน
- เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย เข้ากับการแสดง ๒๐ คะแนน
- คะแนนภาพรวม ๒๐ คะแนน

### ๗.๓ ด้านดนตรี (Music) ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

- การเรียบเรียงเสียงประสาน ๓๐ คะแนน
- เทคนิคในการบรรเลง ๓๐ คะแนน
- ความเหมาะสมของดนตรี/การนำเสนอ ๒๐ คะแนน
- คะแนนภาพรวม ๒๐ คะแนน

### ๗.๔ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

- แนวคิดในการนำเสนอ ๓๐ คะแนน
- คลิปแรงบันดาลใจในการนำเสนอ ๓๐ คะแนน

- อุปกรณ์ประกอบการแสดง ๒๐ คณะ
- คณะนักร้อง ๒๐ คณะ

## ๘. การสงวนสิทธิ์

- ๘.๑ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- ๘.๒ เพลงบังคับที่ใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ถือเป็นลิขสิทธิ์ของเทศบาลเมืองตาก

## ๙. รางวัลการประกวด

รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๕ ประเภท ได้แก่

### ๙.๑ ประเภทรวมศาสตร์แห่งศิลป์ถิ่นกระทาสาย

- รางวัลชนะเลิศรวมศาสตร์แห่งศิลป์ถิ่นกระทาสาย ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

### ๙.๒ ประเภทดาวจรัสแสง ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทาสาย

- รางวัลชนะเลิศดาวจรัสแสง ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทาสาย ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี พร้อมทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

### ๙.๓ ประเภทดาวรุ่งลูกทุ่งกระทาสาย

- รางวัลชนะเลิศดาวรุ่งลูกทุ่งกระทาสาย ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

### ๙.๔ ประเภทเสน่ห์ลูกทุ่งกระทาสาย

- รางวัลชนะเลิศเสน่ห์ลูกทุ่งกระทาสาย ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

### ๙.๕ ประเภทวัฒนธรรมการเรียนรู้ระหว่างเมือง (Intercity Learning Culture)

- รางวัลชนะเลิศวัฒนธรรมการเรียนรู้ระหว่างเมือง ได้รับถ้วยรางวัลจากนายกเทศมนตรีเมืองตาก พร้อมทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (รางวัลการมีส่วนร่วมการเดินขบวนแห่ ในวันเปิดงาน วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๘)

## ๑๐. เงินสนับสนุนทีม

ทีมที่ผ่านการคัดเลือกและแจ้งยืนยันการเข้าร่วมประกวดในรอบชิงชนะเลิศตามข้อ ๔.๑ จะได้รับเงินสนับสนุนทีมนอกเหนือจากเงินรางวัลในข้อ ๙. ทีมละ ๗๐,๐๐๐ บาท

## ๑๑. การชี้แจงหลักเกณฑ์การประกวด

เทศบาลเมืองตาก จะจัดการประชุมชี้แจงหลักเกณฑ์การประกวดโดยละเอียด ผ่านช่องทางออนไลน์ Zoom Cloud Meetings ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๐.๓๐ น. ดังนี้ Meeting ID: ๙๘๓ ๑๑๕ ๖๐๘๗ Passcode: ๒๔๖๘๑๐

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายณพล ชยานนท์ภักดี)

นายกเทศมนตรีเมืองตาก

## ใบสมัคร

การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง “ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทิงสาย” ประจำปี ๒๕๖๘  
ซึ่งถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี  
และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
ณ บริเวณริมสายธารลานกระทิงสาย เชียงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี

ชื่อทีม.....

ที่อยู่.....

ชื่อหัวหน้าทีม.....หมายเลขโทรศัพท์.....

ชื่อผู้ฝึกสอน.....หมายเลขโทรศัพท์.....

ชื่อผู้ประสานงาน.....หมายเลขโทรศัพท์.....

E-mail.....

Facebook.....ID Line .....

เพลงที่ใช้ในการประกวด

๑. บทเพลง.....แต่งโดย.....

๒. ใช้เวลา.....นาที

๓. จำนวนผู้แสดงทั้งหมด.....คน

จำนวนสมาชิกในทีม (สำหรับรอบชิงชนะเลิศ)

การศึกษาในระบบ ..... คน

การศึกษานอกระบบ ..... คน

การศึกษาตามอัธยาศัย ..... คน

เยาวชนกลุ่มเปราะบาง ..... คน

เยาวชนกลุ่มชาติพันธุ์ ..... คน

อื่น ๆ (ระบุ) ..... คน

ที่พัก  ประสงค์เข้าพักที่โรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองตาก  ประสงค์จัดหาที่พักเอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

ดาวรุ่งลูกทุ่งกระทิงสาย ๒๕๖๘



ส่ง DEMO

